

D E L L' U S O,
E DELL' ABUSO
DELLE ACQUE MINERALI
D I
R E C O A R O,

Esposto dal Signor Dottor

PIERFRANCESCO
C A N N E T I

ACCADEMICO RICOVRATO.

Aggiuntavi una Lettera intorno alle Acque istesse del

DOTTOR ANTONIO MASTINI M. F.

E l' Analisi per infusione di esse Acque

F A T T A

DA DOMENICO VINCENTI

PROFESSORE DI FARMACIA.



I N V E N E Z I A , M D C C X L I X .

P R E S S O G I U S E P P E C O R O N A .

C O N L I C E N Z A D E ' S U P E R I O R I .

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

1891

NEW YORK

1891

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

AGL' ILLUSTRISS. SIGNORI

PIETRO VALATELLI

P R I O R E

GIUSEPPE BOLIS , E PIETRO SANTORINI

Consiglieri del Colleggio tutto de' Medici Fisici .



Elle Acque Minerali è assai antico l' uso, siccome scorgesi da infinito numero di valenti, e accreditati Scrittori . Queste molti buoni effetti in malori gravi, e cronici hanno prodotto ; purchè suggerite con cognizione , e metodo da chi presiede alla salute universale de' Corpi Umani . Merito grande di molte guarigioni conseguite con questo mezzo, avete Voi certamente Sapientissimi Signori, come l' ebbero per lo passato gli Antecessori vostri Uomini dotti, ed illustri, fra' quali decorati con la vostra Laurea sogliono quai chiarissimi lumi dell' Arte Medica annoverarsi

Girolamo Mercuriale di Forlì, Trattato de' Bagni di Pisa, a quali parimenti si aggiungono il Fracastoro Veronese, e Giovanni Veslingio ambi Famosi, Scrittori Anatomici.

Oltre questi alla vostra Università associati furono Ercole Sassonia, Tommaso Ravenna, Cesare Cremonino, Alessandro Vigonza, Santorio Santorio. Raimondo Zanfortis. Gio: Domenico Santorini tutti famosissimi Scrittori, con innumerevoli altri, fra' quali a' nostri di il Celeberrimo Morgagni Pubblico Professore dello Studio di Padova.

A gran ragione adunque io mi presento con questo scarso, ma sincero dono a questo Vostro Illustre Colleggio in atto di dovere, e di gratitudine verso tutti Loro Signori, decorandolo del pregiato nome di chi vi presiede; essendo certissimo, che quantunque picciola sia l' offerta, sarà tuttavia con magnanimo Cuore e con lieta fronte ricevuta, e cortesemente compitata.

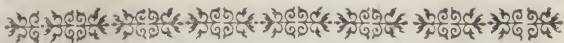
Gradite, Generosissimi Signori, il mio buonanimo, e il vivissimo desiderio mio di mostrarmi grato, non isdegnando di accogliere umanamente, e di leggere queste poche cose; mentre alle dignissime Persone vostre, e alle vostre Famiglie piene di sincerissimo e profondo rispetto io mi protesto per sempre.

Di VV. Sig. Illustriss.

Dal mio Studio 30. Giugno 1749.

*Umiliss. Devotiss. Obligatiss. Servitore
Domenico Vincenti.*

DELL



D E L L' U S O ,
E DELL' ABUSO
DELL' ACQUE MINERALI
DI RECOARO.



Ono in grand' uso , ed omai divenute famose nello Stato di Terra della Veneta Augusta Repubblica l' Acque Minerali di Recoaro: Villa del Vicentino, situata alle pendici de' nostri Monti, che confinano con l'Alpi Trentine , e lontana dalla nostra Città quasi ventitrè miglia, ed otto in circa da Schio: Terra la più illustre, grande, e popolata della Provincia. Arrivata la fitta estate, si ritrovano al Fonte varj Uomini, e Donne di debole, e mala sanità; ed una stagione fra l' altre giunsero colà due Dame, e tre Cavalieri col loro Medico. Di questa Nobile Brigata solo una Dama, ed un Cavaliere, abbondevoli d' umido, e d' un solido lasso anziche nò, quella cachettica, e questi calculoso ebbero d'uopo dell' Acque, e gli altri tutti sani, e festevoli vi si condussero, per rallegrare i Compagni. Bello era il vedere le feste, i giuochi, e i passeggi de' Cavalieri; ma più bello di molto era il sentire i loro dotti ragionamenti. Il Cavaliere cagionevole, appena cominciato l' uso dell' Acque: Compagni, disse, nel tempo, che qui dimoriamo, veggiamo d'ingannare almeno un' ora del giorno con qualche letterario discorso; il che approveranno, come voglio credere, queste gentili erudite Donne. La proposizione piacque ad ognuno; e furono prime le Dame; che molto si dilettevano di Poesia. a parlare appunto di componimenti Poetici. Elle

dottamente favellarono sì del poetare . Innico , Eroico , e Satirico, sì del Comico, Tragico, e Pastorale; e di Tragedie parlando, si compiacquero d' esaminare quelle Francesi, ritrovandovi i lor difetti, ancorchè sieno tenute per divine, fortemente maravigliandosi della debolezza di molti Italiani, cui fa nausea, per parlare col Redi, qualsivisa cosa, che non venga dalla Francia, e che non odori di Francese. Si difusero poscia sovra la Lirica Toscana Poesia, gli stili distinguendo; l' una lodando l' acuto, ma vero, e privo di Metafore sconvenevoli, e sproportionate, commendando l' altra il semplice, e piano. S' udirono più volte a ragionare; e stavano sempre tutti attenti a quegli ameni discorsi, a' quali in tal guisa fu posto fine,

Sonetto della Prima .

TRatta in Parnaso, udii, guarda la cetra,
 Onde il lucido Nume ad ogni Fera
 Più spietata, e crudel comanda, e impera,
 Alletta i cor più schivi, e i sassi spetra;

Delle sue Note all'armonia s' arretra
 D' acque precipitose ogn' onda altera,
 Il prato ride, e temprà ogni severa
 Sua rabbia il vento, ed è più pura l' Etra :

Prendila; e nel seguir l' Arti canore,
 Del Tasso, e del gran Tosco usa i concetti,
 Come più bel desio t' accende il core.

Me ne invaghì tal voce; e tutta carica
 Di brio la presi, ed i sonori accenti
 Di Torquato seguì, non del Petrarca.

A questo

*A questo Sonetto tosto la Seconda
così risponde.*

P Oichè di Febo la sonora cetra
Fa mansueti ogni più cruda fera ,
De' cori ha in man le chiavi , e loro impera ,
E ogni più duro sasso rompe e spetra ;

Ed al suo dolce chiaro suon s' arretra ,
D' ogni rapido fiume l' onda altera ,
Verdeggia il prato ; e l' ira sua severa
Depone il vento , e più serena è l' Etra ;

Seguiamo , Amica , pur l' Arti canore
Sì forti , e belle : E mentre di concenti
Vario nobil desio c' infiamma il core ,

Tu canta di vaghezza , e pompa carica :
Io canterò con naturali accenti :
Tu seguace del Tasso , io del Petrarca .

Viva , gridò la gentile brigata , viva l' una , e l' altra delle nobili Poetesse . Indi il Cavaliere indisposto soggiunse , siamo molto obbligati della vostra gentilezza , compitissime Dame , che vi siete compiaciute d' emendare colla soavità de' vostri discorsi la tristezza , che recano questi Monti , e la bevanda di quest' Acque . Domani , e ne' giorni avvenire tocca a noi favellare ; e potrà ognuno soddisfarsi nella scelta degli argomenti ; desiderando però , che il nostro Medico , come credo , che a tutti ne farà in grado , giacchè siamo all' Acque , ovra l' Acque discorra . Parlarono i Cavalieri di Fisi- ca , lodando in primo luogo i Moderni , che hanno saputo sottrarre il collo dal giogo antico , e poscia d' un argomento Filosofico in altro passando ; e tanto dilette

loro porgevano le proposte materie , che ciascheduno senza avvedersene spendette sopra d' esse più giorni . Volle-
ro finalmente tutti e tre terminare i loro detti , col
commendare le Fisiche cose con brevi Canzoni ; ed il
primo incominciò in questo modo ,

Al sommo Giove piacque
Fluido formare ogni celeste giro ;
E là le Stelle io miro ,
Come in aria gli Augelli e i Pesci 'n l' acque .

Quell' azzurro m' è noto ,
Il Biondo Dio l' Ecclissi , e la Cometa ,
E d' ogn' altro Pianeta
E distanza , e figura , e mole , e moto .

Ma se conte mi sono
Quelle cose sublimi a parte a parte ,
Delle Fisiche Carte
Solo quest' è mercè , sol quest' è dono .

*Appena finiti questi versi , venne l' Altro alla sua Can-
zone , dicendo ,*

Quando rifletto a' Venti ,
Alle Nubi , alle pioggie , alle tempeste ,
Al bell' Arco celeste ,
Ed alle faci in seno all' aria ardenti ;

Quando al pensier avanti
Ho l' orribil saette , i tuoni , e i lampi ,
E degli aerei campi
I cilindri sì forti , e sì pesanti ;

Io grido sono ignote
 Sì stupende apparenze al volgo inetto ;
 E solo l' Intelletto
 Pien di Filosofia capirle puote.

Tacciutosi il Cavaliere, il Terzo così cantò,

Chi ci discopre , e addita
 Ogn' Infetto dall' Uova svilupparsi ,
 Da piogge , e nevi farsi
 Ogni fonte , e de' monti aver l' uscita ?

Chi mostra vegetare
 Miniere , e sassi , e respirar le piante ,
 E il mar l' onda incoostante
 Ritirar, e i suoi pesci ivi lasciare ?

Chi raccolto in la luce
 Ogni color insegna , ed altre cento
 Cose d' alto portento ?
 Ah la Filosofia tutto ci adduce !

Lodavano le gentili intendenti Donne , ed il Medico
 le recitate Canzoni , e volevano difonderfi sulle lodi
 degli uditi filosofici ragionamenti ; ma l' indisposto Ca-
 valiere loro interruppe ogni detto, al Medico accennando,
 che attendevasi con desiderio l' ora del giorno vegnente ,
 per udirlo a ragionare dell' Acque , e por fine alla lette-
 raria conversazione. E questi appunto, giuntone il tem-
 po determinato, incominciò in tal maniera. Siccome co-
 lui, che valica il mare è in maggior pericolo della vi-
 ta, quando il Nocchiere non sa evitare gli scogli , ritro-
 vare la Tramontana, e distinguere i varj soffj de' venti,
 così l' infermo dee maggiormente temere d' incontrare la
 morte, quando è in mano d' un Medico di poco discerni-
 mento

mento. Una semplice notizia del male, ed una pura memoria de' rimedj sono cognizioni troppo ordinarie; e con esse sole può ogni Pratico agevolmente ingannarsi. Già si presuppone, che chiunque esercita l'Arte, siasi ammaestrato della Medica storia; ed in questa è distintamente necessaria la prudenza, per discernere le cagioni de' mali, scegliere i più opportuni medicamenti, [*a*] come procurò di dimostrare l'Autore dell' Idea del vero Medico. Per dare una riprova di ciò, osserviamo l'Apoplessia, che, come sa ognuno, è un perdimento di senso, e di moto, trattone quello del core, e della respirazione, che si rende difficile, cagionato dall'impedirsi la separazione dello spirito, per le glandule, o sieno vasetti, come vuole il Ruischio, del cerebro, e dal togliersi l'oscillazione de' solidi, per non esser libero il moto successivo delle Meningi. Sappiamo, ch'è indizio d'alta, e funesta pressione, quando si vede (*b*) la spuma intorno alla bocca degli Apoplettici, particolarmente ascendendo da' vasi del Polmone aggravato. Finalmente ci arricordiamo, che in casi così spinosi, e difficili si sperimentano talvolta profittevoli i purganti, varj spiriti, l'estrazioni di sangue, i vessicatorj, il Mercurio, i decotti, ed altri ajuti medicinali. Che abbiamo a dire di questi lumi? Eglino forse non sono tanto comuni, e trapassano una pura empirica; nondimeno se d'essi soli guerniti, intraprendiamo la cura di sì spaventevol male, non possiamo rettamente operare. Bisogna andar più oltre, e saper distinguere? Mentre quando non discernere i Temperamenti, e soprattutto la differenza de' ristagni, se sieno di sangue, o di linfa, o d'acri umori, o di polipose materie, (di tumori, o di rottura di qualche vaso dentro al cranio non favellando) e non vi ci opporremo cogli opportuni rimedj, noi affretteremo senza dubbio alcuno agli infelici

(*a*) Dopo aver egli lodate, oltre l'Anatomia, le Meccaniche, lodò il discernimento nella Pratica, che esercitata alla rinfusa, e senza prudenza, è anzi di pregiudicio, che d'utile.

(*b*) Esce talvolta delle glandule salivari, de' vasi de' Polmoni, e de' condotti glandulari dell'esofago. Il che pure si legge nelle Note alla Macchina Umana.

felici la morte. Tale discernimento è pur necessario a chi prescrive quest' Acque minerali, di cui ho l' onore di favellare, per obbedire a Cavalieri di sì alto merito. Elle non sono quell' innocente, e debole provvedimento, che credono alcuni buoni Medici; ma hanno luogo fra i più efficaci, e deggiono con prudenza ordinarsi: perciò ho pensato di ricercare in quali casi convengano, lusingandomi di non far cosa disdicevole, nè spiacente al gusto raffinatissimo di sì ragguardevoli Ascoltatori.

Veggiamo quest' Acque a scaturire dal Fonte, tutte chiare, brillanti, e piene di spirito; ma ne' vasi raccolte depongono una fecciosa zavorra, e ne esala il più spiritoso (senza del quale sono svenevoli, e vapide] andando le particelle non più agitate al luogo, che ricerca la loro specifica gravità. Chi le faggia, le trova di sapore forte, e inclinate all' acido, simile appunto a quello dell' Acque di S. Maurizio, e di Val di Sole, distintamente impregnandosi ne' sotteranei andirivieni di parti aluminose, ferree, e vitrioliche. Sono così fredde in mezzo a queste cocenti vampe, che s' increspa la mano, che vi s' immerge, immaginandomi, che possano cagionare quella freddezza, corrugando con l' aspre loro particole le nervee piramidali papille, e gli arteriosi vasetti della cute (così chiamandosi dal dottissimo Ruischio le glandule cutanee dell' accurato Malpighi) e conseguentemente diminuendo i moti de' fluidi, e de' solidi, producenti il calore, avvalorandosi questa mia congettura dal veder sovente tutti tremanti di freddo coloro, che ne hanno lo stomaco pieno, e compresso. Dentro al Ventricolo pensano alcuni potersene riassorbire qualche parte da' pori delle vene, e de' linfatici vasi; ma se ciò segue, segue certamente in poca sottilissima quantità, portandosi il chilo nel sangue per le note sue strade, mentre veggiamo, che, quando queste s' intasano, come avviene nella Passione celiaca, si disseccano, e si distruggono in breve tempo i Pazienti. Ivi cominciano a mutarsi, e dal sugo Gastrico, e dal peso de' solidi, ricevendo poscia maggior cangiamento, e dell' acide loro parti vie più spogliandosi nel Duodeno, ove incontrano la Bile, e il Pancreatico sugo; anche in passando per le vie lattee, e pel condotto Toracico, (già da tenuti intestini spinti negli altri le feci) si diluiscono.

luiscono , e giungono alla vena succlavia con qualche differente figura ; che se ne avessero a riserbare la prima , mentre si prendono intanta gravosa copia , scioglierebbono la parte globulare , e lacererebbono , se Dio mi ami , la stessa fibra dal sangue ; togliendosi poi tutto l' acido dall'azione del cuore , e del Polmone. Dunque quì mi dirà qualche curioso vivace spirito , qual forza avranno dentro al sangue quest' Acque , e qual differenza vi può essere da quelle dolci ? Sì gran divario vi passa , e restano dotate di molta efficacia. Rimangono loro alcune particelle aspre , altre ferree , ed altre volatili , che insinuandosi con quella copia , che viene prescritta , tra parte , e parte del Fluido , con la loro figura ; e peso lo sciolgono , ed i solidi di molto sollecitando , fanno ad essi accrescere le oscillazioni . Ecco la loro natura , onde chiaramente si vede in quali mali sieno opportune . Vengono da qualche Medico poste in opera nel fine di certe lunghe olnate periodiche febbri , ma si dee aver sommo riguardo alla forza febbrile , per non renderle continue continenti col troppo accrescimento de' moti . Inaspriscono tutte le affezioni del Capo , qualora , come noi diciamo , sieno idiosincriche , dilatando peravventura i vasetti minimi del cervello , e vie più distorcendo i paralleli di quelle tenere fibre ; e benchè i mali sieno simpatici , sono di poco , o di nessun giovamento . E' vero , che nella malinconia Ipocondriaca sommanente si lodano ; elle però sono un veleno , quando l'umore sia acre di molto , e la fibra rigida troppo . Anche nella simpatica Epilessia alcuno le celebra : e sovente se ne vengono al fonte , o si fermano ne' convicini Paesi , varj soggetti , afflitti di sì crudele male , per ritrarne qualche sollievo , ma se ne ritornano alle loro Patrie poco contenti , e spesso più malconci di prima . Non so poi con qual fondamento vengano commendate da alcuni scrittori , degni per altro d' altissima stima , negli affetti di Petto , mentre la ragione , e l' esperienza delle cose mostra ci fanno chiaramente conoscere , che sono nocevoli , e pericolose . Di qualunque male venga travagliato il Polmone , composto , come è noto ad ognuno , di minime fragili vescichette , e di varj vasi , che gli serpeggiano intorno , non possono essergli amiche quelle scabre particole ,

ricole , che spinte dal cuore , e dall' altre forze insieme col sangue , e calcate pure dal peto dell' Acque , che le contengono , sfiancano , stimolano , e spesso rodono , ed aprono quella spugnosa inebbolita sostanza . Quindi chi non vede , quanto elle sieno dannose negli sputi di sangue , quanto ne' Catarri tenui , o viscosi , quanto nell' Asme secche , miste , e umorali ? Parerà ad alcuno , che ne' Catarri densi , e nell' Asme umide esser non debbano di nocumento , potendosi sciorre , ed attenuare dalla loro forza la tenace stagnante materia , ed indi sviluppatafi da' suoi stretti contatti , e resa scorrevole , portarsi fuora per le vie dello sputo , e dell'orina , che sono le strade migliori . Se avessero ad esercitare la loro efficacia particolarmente ne' fluidi , e non accrescere di molto l' oscillazioni de' vasi ; e fossero quelli ugualmente mobili , e lontani dal pericolo d' essere spogliati delle parti più sottili , e di rimanere vie più tenaci , io non saprei condannarle ; e se ne ritrarrebbero utilissimi effetti , come se ne ritraggono sovente dagli altri attenuanti , meno stimolatori de' soliti , che ci vengono somministrati da' tre Regni della Natura : Anzi , eccetto il mercurio le di cui minime parti con la loro gravità specifica , e proporzionale al peso di tutta la mole sono marabilmente possenti a penetrare , e dividere la tenacità degli umori , in qualunque sito rattenutisi , direi , che ogn' altro rimedio ne farebbe inferiore ; Ma perchè non possono intrudersi , nè disunire quelle pituitose materie strettamente insieme congiunte , ed attaccate alle polmonari vesciche , senza operare con gran violenza nel tempo stesso in que' solidi , avviene , che con la loro asprezza , e scabrosità gl' irritino , e gli convellano ; e vengono in tal guisa a inacerbare i malori . So , che talvolta è necessario qualche forte stimolo , e che anche Ippocrate diede nelle Vomiche l' aceto stesso ; ma questo solamente conviene , quando sia d' uopo d' eccitare la tosse , e la materia sia mite , e vicina allo stato naturale , e come noi diciamo , concotta , per promoverne l' escrezione . Nè ci mancano in tali occorrenze stimolanti opportuni , che dati di quando in quando in debita copia , e troppo lungamente gl' imbarazzati vasi non irritando , ma loro lasciando un alterno rallentamento , per non chiuder le vie , e spremere dalle glandule dell' aspera-arteria gli umori in luogo di spinger fuori

fuori quelli, che dentro al petto ristagnano, producono gli effetti desiderati; e sarebbe ridicola cosa porre in opera in tali casi quest' Acque, che si prendono col metodo solito in una strabocchevole quantità, e per così dire a bigonce. Perciò il mio corto intendimento non fa approvarle giammai ne' malori del Petto; e sebbene non vi fosse vizio strumentale, e si scorgesse esser il male solamente simpatico, nondimeno non m'indurrei così di leggieri a prescriverle, poichè il Polmone, tuttochè offeso d'altronde, correrebbe pericolo di restarne vie più tormentato, ed afflitto. Sembrerà forse strano questo mio modo di favellare a coloro, che le reputano una Panacea ne' mali cronici; ma bisogna confessare il vero, e non ingannare, o per ciurmeria, o per ignoranza i Pazienti, che pongono ciecamente nelle nostre mani la vita. Nè si creda, ch' io sia così caparbio nemico delle medesime, che pretenda sbandirle dalla Medicina; Elle sono un ottima provvisione; ma deggiono prescriversi, dove la ragione, e l' esperienza il consentono. Le lodo sommamente, nè posso cessare di lodarle, qualora la lassezza dello stomaco, e il suo fugo reso inerte, ed inviluppato in viscoso materie, producono l' innappetenza de' cibi, essendo queste molto possenti a detergere, assottigliare, e rin vigorire; Nè sono meno lodevoli nelle ostruzioni del fegato, della milza, del mesenterio, e dell' utero, purchè sieno umide, o cagionate da umori crassi, e mucillagginosi, dovendosi con tutta cautela ordinare nelle milte, e sbandire in quelle, che si chiamano secche, mentre di troppo i fluidi agguzzando, e irritando la fibra, le aumentano, ed inaspriscono, e gettano talvolta il fondamento ad altre acerbe affezioni. Nell' Itterizia, procedente da Bile densa, e da lassezza di que' vasetti, cui diede il nome di glandule il celebre Malpighi, sono tenute in gran pregio, benchè quelle del Tettuccio ne sieno il vero alexifarmaco; ma se la Bile è acre, ed i vasi Epatici tesi di troppo, si debbono tralasciare, apportando in tal caso funestissimi eventi, non essendo elle, come credono alcuni dolci di sale, un rimedio mite, e blando, che ne temperi l'acrimonia, ma d'una virtù stimolante, e discioglitrice. Ne' Timpanitici distendimenti sono un mortale veleno; ma nell' Anasarca, e nell' Ascite alcuni se ne servono; e se ne servono con profitto: Veramente non

essera.

essendovi rottura de' vasi linfatici, ma venendo prodotta da stagnamenti di sieri ne' proprj canali, o in cavità, o negl' interstizj delle carni, o delle membrane, per non potersi riassorbire, hanno elle forza bastante di fare scorrevoli le pigre linfe, e di rendere a' solidi la loro infievolita energia. Anche nell' Ipocondria non v' ha Autore, che non le celebri. Giunta l' estate, invia ogni Medico all' Acque. I suoi Ipocondriaci. Quelle, sentono a dirsi, sono l' Ancora sacra in tal sorta di mali; Quello è un fonte di vita; e chi ne bee più non muore. Non si creda però, ch' io mi rida del loro uso negl' Ipocondriaci d' umido temperamento, e di fibra non molto irrigidita; che anzi sogliono felicemente riuscire, sì per correggere le digestioni, sì per meglio promuovere il corso del sangue, le secrezioni, ed escrezioni delle sue parti. Solo quell' ordinarle ne' corpi aridi, e che potrebbero servire, come dice il Redi.

Per lanternoni da Gondole, non possono sofferrirlo, non che lodarlo. Mi è noto un Ipocondriaco tutto secco, ed inaridito, che qualche sollievo a' suoi mali cercò, prese consiglio da molti Medici, e di molti pose in opera i rimedj. Finalmente gli furono arricordate quest' Acque da un Professore per altro dotto; ed egli tutto incorato le pigliò per più giorni; Ma poi fu assalito da sì atroci dolori nell' infimo Ventre, ch' era vicino a morire, essendo stato questo il profitto, che ne ritrasse. Pare, che distintamente convengano, per detergere, fuori del Parossismo, le Reni, e la Vescica di Mucilaggini, di sabbie, e di calcoletti; Ma nelle piaghe di dette parti, osservai con un saggio Medico, che in luogo di consolidarle, vie più l' aprono, e le inacerbano. Ciò forse recherà maraviglia, mentre sa ognuno, che il vitriuolo sì possentemente stringe, e salda ogni piaga, e ch' elleno esternamente applicate increspano di molto la cute? Ma chi farà riflessione alla forte percossa, che nasce dalla gran copia delle medesime, può rimaner persuaso di questa evidentissima verità. Che più mi rimane da esaminare? Le suppressioni de' mesi da viscidità, e da languidezza di fibra; gli affetti Isterici in Donne umide molto; i flussi bianchi maliebrj; i pallidi colori delle Fanciulle, che nascono dalla proporzione de' sieri, resa maggiore delle parti elastiche, e dal diminuito, e spossato elatere de'

de' solidi; e la sterilità, procedente da un Utero lasco, e da umori troppo densi, stagnanti nella sua cavità, sono tutti mali, che traggono grandissimo giovamento dalla forza di quest' Acque; che però non so commendare negli articolari dolori, per non rendere vie più acre la densa mordace linfa, e corrugare maggiormente i ligamenti delle giunture; considerandole poi dannosissime, qualora sia afflutto il corpo del venereo veneno, forse per troppo sollecitarsi i minimi linfatici vasi, ne quali insieme con la linfa egli suole distintamente annidare. Tutte queste mie riflessioni, che in picciol fascio amai di restringere, per non istancare la vostra sofferenza, o Signori, con cose inutili, sono fondate sull' esperienza, ed avvalorate dalla ragione, che andando unite non ci possono ingannare giammai. Deggio però dire quello, che il saggio, e dotto Baglivi ci lasciò scritto nell' Appendice al trattato della Pleuitide. *An aliis in Regionibus similia contingant, ignoro. Unicuique enim Regioni sua est Medicina, sua Methodus, quare neminem damno, neminem a Medicina sua indigena in usum revocanda dissuadeo. Si experti loquuntur, & scribunt, credendum iis est, sin minus, minime. In Italia aer purus est, & sobrie vivitur, non ita in Ultramontanis.* Forse in Germania, ove sono in tanto pregio, ed uso l' Acque minerali, non occorrono tante cautele, che quì nella nostra Italia, essendovi un gran divario di clima, di complessioni, e di consuetudine di vivere. Colà i rimedj gagliardi sono giovevoli, dicendo il dotto Boeraave, parlando de' Medicamenti purgativi, *in frigidioribus Regionibus conveniunt fortiora*, dopo d' aver dimostrato i danni, che apportano agli abitanti di calde Regioni. So, che da alcuni nostri Medici, forse avvertiti dal dottissimo Redi, sogliono il più delle volte ordinarsi in fine della bevitura di quest' Acque quelle di pura fonte, il che non dispregio; Ma quando non sieno opportune, vorrei totalmente astenermene, per non inasprire con esse i malori, e poi procurare di mitigarli con quelle dolci: Quando poi abbiano a prescriversi, e a tralasciarsi, parmi d' averlo bastevolmente accennato. Piacquero a tutta l' Illustre Brigata le distinzioni, del Medico; e unitamente
 confe.

— confessarono, che la Prudenza nella Pratica Medica è molto necessaria a chi l' esercita, ed ha la previa cognizione de' medicinali provvedimenti; e quì un Giovane Cavaliero, ridendo disse, ora intendo, perchè ritornino il più delle volte dall' Acque alle patrie loro tanti, e tant; cagione voli più malconcj di prima, sembrando appunto quel Gobbo da Perettola, descritto dal Redi, benchè in altro proposito, che per guarire dal Gobbo didietro, se ne tornò vergognosamente al Paese Gobbo didietro, e dinanzi. Invitato poi quel Medico a recitare anch'esso qualche poetico componimento, come fecero gli altri, egli mostrò di non esser puro Medico, com'è la maggior parte, così la lingua snodando, in lode della struttura del corpo Umano;

Il pigro umido Figlio
Della notte tranquilla
Era per impennar lontano l'ali
Dal gravoso mio ciglio;
Quando quel, che stavilla
Tutto d' intorno, e pone fine a' mali
De' miseri mortali,
Rimirar mi pareva:
E ver me il chiaro volto
Con clemenza rivolto
Tu, che fisiche cose, mi dicea,
Contempli, se aver vuoi
Piacer, l' Uomo contempla, e i membri suoi;

L' innumerabil Stelle,
Che su nel Firmamento
Egual distanza serbano fra loro,
Son opre rare, e belle;
Ad esse io non presento,
Come a' Pianeti ombrosi, che incoloro:
Con questi raggi d' oro,
Il mio fulgente lume;
Che al par del mio, che alluma,
Scalda, e non sì consuma,

La man possente del superno Nume
 A quelle luci impresso,
 Qualor piacque formarle, ha un foco istesso.

Ogn' Astro, che si volge
 Per la celeste via,
 Stupido il guardo di cristallo armato
 A mirar si rivolge:
 Vede, come s'avvia
 E Mercurio, e la Madre del bendato
 Nume intorno all' aurato
 Mio seggio, e gli altri erranti
 Pianeti: e l'occhio è pago
 Ad aspetto sì vago;
 Come pur discernendo i varj, e tanti
 Bei modi di colori
 Che imprimono in le Nubii mei fulgori

E' bella l'erba, e il Fiore,
 Che a voi dispensa Flora;
 E' bello il Rio, che dell' alpestre vene
 De' monti esce di fuore,
 E il prato bagna, e irrorà;
 Belle dell' Ocean l'onde serene,
 E quanto esso contiene
 Nelle viscere in seno;
 Ma il mare, il rivo, e l'erba;
 L'Iride, e ciò, che serba
 Il Ciel di luminoso, e vago appieno,
 Tutto vile rassembra
 In paragone dell' umane membra.

L' Uomo è il lavor più bello
 Della destra possente
 Di Giove: Taccio l' Alma, che risplende
 Dentro del suo cervello,
 E taccio, come l' ente
 Conosce, e segue il dolce ben, che intende,

E fugge

E fugge ciò, che offende,
 Che basta solo il dire
 Della bella struttura
 Dell' umana natura,
 Che se quella si danno ad iscoprire,
 Ritrovano le ciglia
 In ogni parte un alta maraviglia.

Se parliamo de' Rai,
 I muscoli rimira,
 Le tuniche, e gli umori a parte a parte;
 Ed al certo dirai,
 Gran Dio! come s'ammira
 Tua infinita possanza in quella parte;
 Nè di men nobil arte
 E l'opra dell' udito;
 Il Timpano s' offervi,
 E si scoprono i nervi
 In questo a raggirarsi, ed in quel sito,
 I canali, i meati,
 Le picciol ossa, ignote a' tempi andati.

Ma della nobil fede
 Dell' Alma che dir deggio?
 Il celabro avvolto è in tre membrane,
 E in due parte si fiede;
 Stan presso al sacro seggio
 Le midolle già note; ed all'umane
 E vicine, e lontane
 Membra da que' si porge
 Ogni filo nervoso:
 Nè meno portentoso
 Ne' seni, nelle fibre il cor si scorge,
 E ne' forti momenti,
 Onde ha il sangue perpetui movimenti.

Mira, come ha la spinta
 Uguale, e vigorosa,

Se dal cervello per un'grato oggetto

Al core, e a' membri spinta

Vien l' aura spiritosa.

Vedilo pigro, e lento, allorchè infetto

D' atro veneno è il petto

Quì giunse Apollo, quando

Io fui dal sonno desto,

E ritrovai, che questo

Fu sogno sì, ma a quel, che udii, pensando,

Esser l' Uomo vegg'io

L' opra più bella della man di Dio.

Incontrò il gusto de' Cavalieri la recitata Canzone; essendo tutti molto contenti d' aver passati que' giorni, per altro inerescevoli, ne' letterarj esercizi. Altro di quello, che fu detto al Fonte in quella stagione non m' affaticai di raccogliere, pensando, che questo esser possa sufficiente a dimostrare l' uso, e l' abuso di quell' Acque sì decantate, e famose.

Mio Signore , e Padrone Colendiss.

IO voglio credere, che avrà ricevuta un' altra mia lettera già diversi giorni inviatagli, nella quale significavo a V. S. il piacere, che ho provato in leggendo il libretto da Lei favoritomi, ed il mio contento nell' aver veduto nel medesimo un saggio delle Acque di Cilla ; le quali, per quanto io credo, possono giudicarsi molto simili alle nostre di Recoaro, giacchè contengono in se medesime quasi simili i componenti, ed osservo, che vengono giudicate opportune per li medesimi mali per li quali queste si accostumano. Accennavo altresì a V. S. nuovamente il mio sentimento in proposito dell' acidità, che si pretende negare assolutamente alle acque tutte minerali, e le toccavo così di passaggio alcuni sperimenti da me fatti circa questo negozio, dalli quali, a mio giudizio, speravo potesse arguirsi che le acque di Recoaro si devono con tutta ragione chiamare acidule, e che hanno benissimo dentro di se medesime un qualche acido. Ora continuando la nostra letteraria corrispondenza, le dico, che esaminato il sopradetto libretto particolarmente nella prima lettera del dignissimo Professore di Conigliano, osservo che la citazione dell' Autorità del Dottissimo Hoffmann ove dice, che *Acidula violarum syrupi viridescens colore conciliat, ex infusione gallarum rubicundum colorem induunt, ex olei tartari per deliquium infusus nulla effervescentia neque mutatio exoritur*: mi pare, che non ben corrisponda a quanto nelle nostre acidule io replicatamente ho osservato: poichè lasciando da parte lo sperimento del sciroppo violato, quale non ho provato (perchè adesso qui del medesimo non se ne ritrova) per quanto io abbia diligentemente tentato, non mi è mai riuscito vedere nelle acque suddette coll' infusione di galla un color rubicondo, che ei dice: ma bensì un color oscuro tirante al nero, e coll' infusione dell' oglio di tartaro per deliquio nelle acque medesime ho sempre veduto, che divenivano in

subito torbide e latticinosi , e quindi poco dopo si rischiaravano col precipitare al loro fondo un sedimento biancastro , che separato dall' acqua suddetta e posto a svaporare al sole quella poca d' umidità che seco aveva , restava in un sale d' un sapore acuto e pungente . Onde , confesso la mia ignoranza , io non saprei combinar queste mie osservazioni colla sopraddetta autorità dell' Hoffmanno . In prova però di quanto le scrivo , qui annesso le spedisco un pezzetto di pannolino tinto prima nell' infusione di galla fatta nell' acqua comune ; poi immerso il medesimo per poco spazio di tempo nell' acqua di Recoaro vedrà il colore , che è nato ; e oltre di ciò vi aggiungo poca porzione del sale precipitato dalla acqua suddetta coll' infusione dell' oglio di Tartaro p.d. , da tutte le quali cose lascio a V. Sig. di me più illuminato circa i principi di Chimica , cosa si debba credere circa l'acidità dell'acqua suddetta . Scusi di grazia il tedioso disturbo di questa lettera mentre per ora con tutta la distinzione riverendola mi protesto

Di V. S. Molt' Illust.

Valdagno li 2. Agosto 1747.

Devotiss. Obbligatiss. Serv.
Antonio Mastini.

ANA-

A N A L I S I

Dell' Acqua di Recoaro, per infusione fatta da me
DOMENICO VINCENTI.

INfusa nell' Acqua di *Recoaro* porzione di Sollimato , questo poco, o nulla si sciolse, e quelle poche particelle del Sollimato, che ascendevano, conservavano il suo colore senza punto intorbidare, e tingere l' Acqua. Mescolata con piccolo legno la mistura si sciolse il Sollimato, ma senza dar colore all' Acqua; doppo qualche spazio di tempo si vide l' Acqua divenuta somigliante al Latte Affinino assai chiaro.

Infuse poi alquante gocce d' olio di Tartaro per deliquio, (o sia soluzione di Tartaro,) in una porzione di detta Acqua tolta dal Fonte, questa divenne torbida, e lattiginosa; Nè l' imbiancamento punto si smarrì per l' addizione di varie gocce di spirito di Vitriolo; ma poco dopo depose un sedimento bianchiccio. Lo stesso sperimento succedette all' Illustrs. Sig. Dottor *Antonio Mastini* Medico, dignissimo in Valdagno, come scorgesi dalla sua stessa lettera stampata qui annessa, che può servire ad ogn' uno d' indubitata testimonianza.

E' cosa degna di riflessione a questo passo, che il suddetto Sig. Dottor ha molto più vicina la Fonte di me, sicchè da questa perfetta rassomiglianza di sperimento posso con fondamento, e coraggio, sostenere, che l' Acqua di *Recoaro* con distinta, e particolar diligenza fatta da me qui trasportare, possa produrre gli stessi stessissimi effetti come se fosse bevuta alla Fonte, donde scaturisce, e che niente, o almeno pochissimo, le tolga di sue rare qualità il trasporto, purchè fatto con fedeltà, e diligenza.

Infusa porzione di Galla di Soria nell' Acqua pura di *Recoaro*, divenne di colore verderognolo tirante al nero. Dopo breve spazio sopra la superficie s' alzò una materia spumosa. Infusa poi certa porzione di Vitriolo nostro polverizzato alla stessa Acqua mista, osservai, che la materia spumosa della superficie, diventò di color simile

le al sedimento del Vino negro, e mescolando bene la misura divenne tutta l'Acqua del color del Vino guasto torbido senza punto fermentare; e qualch' ora doppo si fece del colore, e liquidità dell' inchiostro. Aggiunte in seguito alla misura sudetta alquante gocce di Spirito di Sale Ammoniaco precipitò una materia non tanto bianca come quella dell' olio di Tartaro.

Poste nell' Acqua pura di Recoaro alquante Rose Damaschine secche, divenne l' Acqua di colore verde simile all' olio d' ulive. Aggiunte poi 40. gocce di spirito di vitriolo alla sudetta Acqua divenuta verde, si cangiò in colore aureo; aggiunta in appresso porzione di Sciroppo Violato Celestino, di nuovo videsi caricarsi di color verde.

Questa è l' Analisi da me fatta per infusione con tutta attenzione, e diligenza di queste Acque, alla presenza degl' Illustriss. Sig. Dottori Gio: Domenico Santorini già Protomedico del Magistrato Eccellentissimo della Sanità, e Pierantonio Michielotti, ambidue Professori dignissimi di felice memoria.

C A T A L O G O

De' Libri nuovamente acquistati, e che trattano di Acque Minerali d'aggiungerfi agli alvri pubblicati gli Anni scorsi.

Storia degli antichi Bagni d' Abano , e di Monte Ortone, di Giacomo Filippo Tommasino , Vescovo di Città nova . 1644

Thermologia Aragonia . Authore Sebastiano Bartolo in Neapolitano Gymnasio Philosophiæ , & Anatomia Professore Primario. Tomus secundus . 1679

Dell' uso , e del' Abuso dell' Acque minerali di Recoaro del Dottor Pierfrancesco Canneti . 1734

De Thermis Herculani Paschalis Caryophili Dissertatio epistolaris , anno . 1737

De usu & prestantia Thermarum Herculandarum Paschalis Caryophili Dissertatio epistolaris altera . 1737

De' Bagni di S. Maria in Bagno , Osservazioni del Dottor Domenico Vaccai di Monsummano in Toscana . 1740

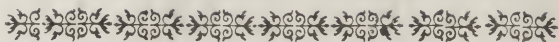
Dell' Origine delle Fontane , e dell' addolcimento dell' Acqua Marina. Lettere scritte al Sig. Conte N. N. da Niccolò Ghezzi Religioso della Compagnia di Gesù 1742

Trattato delle virtù Medicinali dell' Acqua Comune , opera del Signor Smith . 1747

Trattato de' Bagni , ed Acque di Caldiero , e loro uso Del Dottor Giuseppe Gazola . Veronese . 1747

Uso , Utilità , e Storia delle Acque Termali di Trascoriorio : Opera di Giuseppe Maria Quadrio Medico in Bergamo . 1749

Queste Acque di Trascoriorio , Luogo non guari lontano dalla Città di Bergamo , furono conosciute fino nel Secolo VIII. Negli anni poi MCCCCLXX. per opera del famoso Bartolameo Colleoni , volgarmente da Bergamo , furono di nuovo ristaurate le Fabbriche , e rimesso l' uso delle Acque . Finalmente nel 1580. acquistarono nuovo splendore , in cui tuttavia si mantengono . Sono di qualità salino-sulfuree , e si usano utilmente contro le infermità fredde , flemmatiche , e melancoliche &c.



OPERE TTE

In materia d' Acque Minerali fatte stampare

DA DOMENICO VINCENTI

pronte ad ogni ricerca.

Pubblica notificazione Idromantica.

1745

Tre Lettere nelle quali si ragiona di varie Quidioni appartenenti alle Acque Minerali naturali di *Recoaro* volgarmente dinominate *Acidule*.

1746.

Compendio delle proprietà delle Acque *Acidule*, volgarmente dette di *Cilla*.

1747

Lettera del Dottor Lotario Giuseppe Lotti M. F. intorno alle Acque di Roitschen, volgarmente dette di *Cilla*, di una osservabil Cura condotta felicemente col mezzo d' esse.

1748

